

CP 166/1	ที่มา: หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปีที่ - ฉบับที่ 26010 หน้า 9 วันอังคาร ที่ 29 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563	subject heading 1. ความเป็นอยู่และประเพณี-พิษณุโลก 2. จังหวัดพิษณุโลก 3. สังคม-พิษณุโลก
-------------	---	--

ก่องส่งสัมภาระ วิถีชีวิตในเมือง ห้าวไวยาลัยและเรศร์ จังหวัด  
เป็นอีกฝ่ายที่รักษาสิ่งเดิมແລะเพิ่มเติมต่อๆ กันไปแบบบูรณาการ  
อย่างต่อเนื่อง ถ้าดูได้เดิมทางก็คงความสำคัญของการผลิตหิน  
และแก้วที่มีคุณภาพยังคงเป็นเครื่องของชุมชนฯ ต.สบออก เอ.เบ.เอ.  
จ.พิษณุโลก โดยเฉพาะที่ที่อยู่เย็นรื่นชุมชนไทย-ยวน ตามด  
สนอเจء อากาเมือ นงสาสารรัตนชาติ ถูกศรีชัย หัวหน้างา  
ศิลป์วัฒนธรรม (เจ้าหน้าที่บริการน้ำประปาชานาถุงการ) งานเดิม  
วัดมหาธรรม กองส่งสัมภาระวัดมหาธรรม พร้อมเจ้าหน้าที่ของกอง  
ส่งสัมภาระ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ร่วมกันในการ  
จัดกระบวนการผลิตผ้าจากกลุ่มหอพักไทย-ยวน ดังเดิ  
มสัมภาระน้ำที่ได้รับการผลิตจากห้องเรียนชั้นมัธยมฯ ให้กับชุมชนฯ ให้กับชุมชนฯ  
กระบวนการผลิตการวัดห้องเรียนชั้นมัธยมฯ ในห้องเรียนพื้นที่นา  
ส่งสัมภาระ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีการจัดทำห้องเรียนชั้นมัธยมฯ  
เพื่อส่วนผสมของผู้สอน พ่อให้กับชุมชนฯ ดูแล  
กลุ่มหอพักไทย-ยวน จะหากหอพักได้ก็พากันเรื่องผ้า  
ลายดัดสานห้าใบโดยใช้สีเข้มเป็นกระดิ่งสีเข้มราบทด้า  
ผลิตภัณฑ์ของกลุ่มนี้ในห้องเรียนชั้นมัธยมฯ เป็นผ้าขาวม้าและ หรือ  
ผ้าคาด ผ้าห่ม ซึ่งจะมาทดแทนห้องนอนในบ้านของ  
ผู้คนทั่วๆ แหล่งท่องเที่ยวที่มีความหลากหลาย เช่นพิพิธภัณฑ์ มนต์เสน่ห์แห่งภูเขาไฟ ที่  
พยายามสืบสานงานศิลป์ ลักษณะเดิมๆ ให้กับชุมชนฯ ที่รักษา

# **ՄԱՐԴԻ ԿԱՆՈՆԸՆ ԵՐԵՎԱՆ**



CP 166/2	ที่มา: หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปีที่ - ฉบับที่ 26010 หน้า 9 วันอังคาร ที่ 29 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2563	<b>subject heading</b> 1. ความเป็นอยู่และประเพณี-พิษณุโลก 2. จังหวัดพิษณุโลก 3. สังคม--พิษณุโลก
-------------	--	--

หอผ้าอ่อนมาเป็นชิ้นงาน มีการประปูเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นอกเหนือจากนี้ รวมถึงการเพิ่มกลิ่นเข้าไปกับผ้า ก็จะสามารถให้ชุมชนได้ขายผลิตภัณฑ์ที่มีความสมัยใหม่มีนวัตกรรมค่ะ ผ้าหรือกลิ่นที่เราสามารถในชุมชน มีกลิ่นหอมมีเอกลักษณ์คือต้องมีกลิ่นดอกปีบในการส่งเสริมการขาย และน้อนว่า การทำของอ่อนแล้วเนี่ยถ้ามีผลิตภัณฑ์แล้วขายไม่ได้เป็นปัญหาใหญ่เลย ทางมหาวิทยาลัยก็ได้เชิญอาจารย์ที่มีความเก่ง ความรู้มาสอนเรื่องของเศรษฐกิจ



เชิงสร้างสรรค์ของการตลาดเชิงสร้างสรรค์เรื่องของการถ่ายรูป ภาพเรานมีถือทุกคน ดังนั้น เราจะสอนเรื่องของการถ่ายรูป การใช้มือถือ การตอกแฉ่รูปภาพในมือถือ รวมถึงเรื่องของช่องทางการตลาดออนไลน์ทั้งหนังสือและวิดีโอ เป็นเรื่องของ เพชรบุรี ไลน์ ไอจี ก็จะขายของได้ง่ายขึ้น

ด้าน นางสาวพิพน์ เดี่ยมสาย ประธานกลุ่มห่อผ้าไทย-ยวน เล่าว่า ทางคุณทองห่อผ้าไทย-ยวน ได้รับโครงการดี ๆ จากมหาวิทยาลัยเรศวร มาสอนวิธีการย้อมสีธรรมชาติโดยใช้วัสดุดินที่มีอยู่ในบ้านเรือนเป็นกันบ้านสมอ ก็มีในสมอ ใบสะเดา ดอกดาวเรือง มาก่อนก็จะได้สีสนับดี ถูกเป็นธรรมชาติ ดูมีเสน่ห์ขึ้น อันดับแรกก็จะว่าจะเจ้าภาพเป็นผ้ากลุ่มห่อผ้าไทยก่อน แล้วถ้าพัฒนาต่อไปน้ำทึบเป็นผ้า นำมาตัดเย็บก็จะได้นีลาก



หลายรูปแบบ เพราะว่าสมัยเราก็จะมีแต่แบบเป็นผ้าสีน้ำเงิน ผ้าคำ เปียะแดงที่เป็นอัตลักษณ์ของไทย-ยวน นันกีจะมีลายสีขัน นะกะ เพิ่มสีสัน ไม่เพียงสามารถนำมาเย็บเป็นกระโปรงแบบเดิม แต่เป็นเอกลักษณ์ของไทย-ยวนเรา เราจะส่งเสริมสามารถกลุ่มของเราโดยเรียนรู้กระบวนการย้อมสีธรรมชาติว่าทำอย่างไร เป็นของใหม่ มาเรียนด้วยกัน หลายคนก็มีสีของตอบสนองดี เราจะต่อยอดไปถึงการตลาด อย่างน้อยก็เป็นของฝากที่เกิดจากการทอธรรมชาติ ทางมหาวิทยาลัยเรศวร ก็เข้ามาร่วมกับกับการสร้างแบรนด์ ในหัวข้อ การสื่อสารวิถีวัฒนา ความอุดมสมบูรณ์ ศาสนา ไส้เท้าไปในแบรนด์ของเรา ให้เห็นก็จะรู้ว่าเป็นผ้าห่อของชุมชนไทย-ยวน น้ำเงิน

การพัฒนาผ้าห่อกลุ่มไทย-ยวน ของมหาวิทยาลัยเรศวร ด้วยการพัฒนาออกแบบลาย การย้อมสีธรรมชาติ การประปูผลิตภัณฑ์ผ้าห่อ และการเคลือบไม้โคลนแครปปูล กลิ่นน้ำมนุษย์และสารต้านเชื้อแบคทีเรีย โดยจัดทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบร่วมกับกลุ่มห่อผ้าไทย-ยวน นั้น จะเป็นการนำนวัตกรรมและความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ทั้งในด้านแฟชั่นและการเพิ่มคุณสมบัติพิเศษ (Function) มาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าห่อชื่อสีธรรมชาติที่มีกลิ่นหอมและด้านเชื้อแบคทีเรีย ออกด้วย。

ธนาส อนุดิษฐ์