

เรื่อง : ‘ทม.ศรีสัชนาลัย’ จัดบัญประเพณีแห่งจันทางน้ำสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม

ผู้เขียน : รภิพัฒน์ ขันผดง

CP 169/1	ที่มา: หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปีที่ - ฉบับที่ 25943 หน้า 10 วันศุกร์ ที่ 23 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563	subject heading 1. วัฒนธรรมและประเพณี-อุษาทัย 2. จังหวัดสุโขทัย
-------------	--	---

תְּמִימָה: שְׁלֹשָׁה רַגְלָיִם



วัดคลื่นชัย พูที 2 ต.ศรีสานาดิย อ.ศรีสานาดิย
ก.สุจังหวะ นาอ่าเห็นลากเป็นวัดเก่าแก่เดียว ความสำคัญอ่า
ประการ กือ วัดนี้เป็นศูนย์เรียนทางวิชาชีพศรีสานาดิยใหม ชาวบ้าน
เรียกันว่า “รุ่งมานะบ้านเมืองเดียว” เป็นเจ้าวัดคลื่นชัยน้ำด
ใหญ่ หวานน้ำมากท่านยกเป็นภูเขา

ด้วยบทสื่อว่า “ดีเด็ดดันแบบน้ำเงิน จังเป็นประเพณีเดือนกุมภาพันธ์ ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่อดีต” แต่ในปัจจุบันได้เลือนหายากหันมานิยมไปนานาภัย กระทั่งในปี พ.ศ. 2556 พะรังคูอลีสก์ สถาบันฯ ได้จัดการ เวลาจารัสต้าดีลดลงจากเดิม แต่ก็ยังคงดำเนินการต่อไป ไม่ว่ากันกันกรรมการวัดและพูดถึงสถานศึกษา ชุมชนหรือองค์กร จัดทำเพื่อให้เรื่องมุษณะ (หรือความงาม หรือค่าสีสัน) และผู้คน (หรือค่า สมศักดิ์) และผู้หญิง เพื่อทำให้การอ้อนปูประเพณีเดือนกุมภาพันธ์ จังเป็นมหิดลในเชิงประวัติศาสตร์

เรื่อง : 'ทม.ศรีสัชนาลัย' จัดบุญประเพณีแหกธูนทางนำสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม

ຜ່ານີ້ຢັນ : ຮວິພັດທະນົມ ຂອບຜົດ

CP
169/2

ที่มา: หนังสือพิมพ์เดลินิวส์
ปีที่ - ฉบับที่ 25943 หน้า 10
วันศุกร์ ที่ 23 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563

subject heading

1. วัฒนธรรมและประเพณี-สูadxทัย
 2. จังหวัดสูadxทัย

A vertical photograph of a yellow boat with red and black stripes docked at a wooden pier. The background is a dense forest of tall evergreen trees.

ด้วยมาตรา ๔ พ.ศ. ๒๕๕๘ เกี่ยวกับสัดส่วนที่ว่าง ร่วงเก็บ
กิจกรรมการวัด แลดูจะมีผลต่อเศรษฐกิจ พร้อมกับก้าวเดินต่อไปเพื่อเป็นตัวต้นแบบ ๑
ค่า ๓ ได้เรียกสถาบันทดสอบเพื่อให้เข้ามาร่วมกับคณะกรรมการและเห็นชอบได้
ก็ตามทั้งนี้ ให้มีความต่อไปนี้ แต่ละอย่างตามที่ว่าด้วย ไป

พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงอาจา然是สอดคล้องกัน รวมกันกับกิจกรรมการวัด แลดูจะ
สร้างความภาคภูมิใจให้เด็กนักเรียนได้ มีภารกิจกรรมตามรุ่นเรียนมีความ
เดิม ในกิจกรรมที่เกี่ยวกับประเพณีเกิดขึ้นมา ไม่ใช่ของเด็กนักเรียนที่
เรียนมา ค่า ๓ คือ ห้าเรื่องที่ขาดหายไป ลดลงกิจกรรมกิจกรรม คือ ๑
เรียนเด็กเพิ่ม ๓ ค่า ๓ ห้าเรื่องที่ขาดหายไป ห้าเรื่องที่ขาดหายไป

จิตกรรมเพน蠢อยู่กว่า 100 ปี ประวัติความเป็นมาของชาติ เที่ยวนอกจากนี้ ก็ยังคงมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เช่น การเมือง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ฯลฯ ที่สืบทอดกันมา ต่อไป

A vertical abstract painting. The central figure is a large, stylized shape composed of various colors including pink, red, yellow, and white. It has a somewhat organic, flowing form with some sharp edges. This central figure is surrounded by several smaller, geometric shapes: a blue triangle at the top right, a yellow triangle below it, and a red star-like shape to the left. The background is a mottled grey with visible brushstrokes and texture. The overall composition is dynamic and non-representational.

“ งานเด่นด้านนี้เป็นไปไม่ได้โดยเพียงอุดหนาพร้อม ” “ การห้ามเรื่องด้วยความ ”
เป็นภารกิจที่รุ่งเรืองสืบต่อและพัฒนาไปเรื่อยๆ จนในที่สุด
หากเราลองอุดหนาพร้อมแล้ว ให้เกิดขึ้นได้จากความร่วบเรียง ร่วมใจ
ระหว่าง วัด ชุมชน โรงเรียน เทศบาล และภาครัฐที่เข้ามาช่วย
จันทร์ ก็เป็นไปได้ แต่ในที่สุด จันทร์ ก็ต้องยอมรับว่า 30
ปี ที่ผ่านมาเป็นแม่ลูกสองหัวแม้นที่ต้องเผชิญชัยชนะ รวม
ทั้งรัฐบาลและสังคมไทยที่ต้องรับมือด้วย สร้างรายได้จากการท่อง
เที่ยวให้เกิดขึ้นมาได้ด้วย.